

Vermieter:

GesUndTourismus Horn-Bad Meinberg GmbH – nachfolgend GUT genannt
Parkstraße 10 (im Historischen Kurpark)
32805 Horn-Bad Meinberg
hornbadmeinberg.de

Parkplatz für Gäste – 400 m entfernt:

Heinrich-Drake-Platz, 32805 Horn-Bad Meinberg
Das Kurgastzentrum mit dem Theater steht mitten im Historischen Kurpark

Anlieferung Backstage

gegenüber Restaurant Alexander der Große, Pyrmonter Straße 1, 32805 Horn-Bad Meinberg
Öffnungszeiten: 17:30 – 23:00 (Küche bis 22:00 Uhr) Mi Ruhetag 05234 2063083

Veranstaltungsmanagement:

Hans-H. Müller-Hisje
Mobil: +49 175 4191659
Email: hmh@cmh-marketing.de

Veranstaltungstechnik:

Michael Vater
Mobil: +49 175 9931558
Email: info@eventvater.de

Externer Dienstleister
Leistungen nicht im Mietpreis enthalten

Haustechnik:

Jens Schneider
Mobil: +49 175 4242567
Email: je.schneider@gmx.de

Externer Dienstleister
Leistungen nicht im Mietpreis enthalten

Kartenvorverkauf:

Jede Veranstaltung wird über die GUT in Reservix eingestellt und nur dann im Ticketshop dargestellt.
Jeder Veranstalter erhält Links für VVK und Statistik sowie Kontingente z.B. für EVENTIM etc.

Tourist-Information

Parkstraße 10 (im Historischen Kurpark)
32805 Horn-Bad Meinberg
Telefon: +49 5234 20597-0 plus -10
Email: info@hornbadmeinberg.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag: 09:00 – 17:00 Uhr
Samstag: 09:00 – 13:00 Uhr
an Sonn- und Feiertagen geschlossen

Catering backstage:

Sabine Müller
Café im Grünen
Schnatweg 51
32805 Horn-Bad Meinberg
Mobil: +49 171 5263549
Email: info@cafeimgruenen.com
Internet: www.cafeimgruenen.com

Externer Dienstleister
Leistungen nicht im Mietpreis enthalten

Um den frisch gestrichenen Bühnenboden zu schützen, darf zur Fixierung von Kabeln etc. nur das vom Vermieter gestellte Gafferband genutzt werden.

Kurtheater Bad Meinberg

698 Sitzplätze inkl. Seitenrang – letzte Reihe 18,00 m von der Bühne entfernt – große Glasfenster, verdunkelbar
444 Sitzplätze ohne Seitenrang – optisch abtrennbar

Hauptbühne:

Holzboden: **10,70 x 14,00 m** (ohne Seitenbühne) 0,72 m hoch – feste Sitzreihen ansteigend

Holzboden: **18,70 x 4,60 m** (Vorbühne bei geschlossenem Vorhang)

Podeste: **12 x 2,00x1,00 m** – Wechselfüsse mit **max. 6 Sets** in folgenden Höhen: 0,20 / 0,40 / 0,60 / 0,80 m

Orchestergraben (in Vorbühne eingelassen):

Holzboden: 10,54 x 5,95 m: -2,58 m unter Hauptbühnenniveau

Hubpodium: 10,54 x 3,54 m mit 3 festen Positionen: 0,00 m / -0,83 m / -2,58 m

Musiker: 47 Bistrostühle (braun)

Abstände – gerechnet von der Vor- bzw. Rückseite des Schutzvorhangs:

+ 4,90 m *Frontruss – 4 Stufenlinsen, 4 Moving Lights – zusätzliche Nutzlast 150 kg*

+ 4,73 m *Vorderkante Vorbühne bei geschlossenem Orchestergraben*

+ 1,18 m *Vorderkante Vorbühne bei abgesenktem Orchestergraben*

+ 0,25 m *Schmuckvorhang (14 m breit)*

0,55 m **Breite des Schutzvorhangs – Fläche ist unbedingt freizuhalten**

- 1,80 m Prospektzug PRZ2 - Nutzlast: max. 150 kg

- 2,86 m Prospektzug PRZ4 - **Licht**

- 3,53 m Prospektzug PRZ5 - Nutzlast: max. 150 kg - schwarzer Vorhang, eingehängt

- 5,50 m Prospektzug PRZ8 - Nutzlast: max. 150 kg – schwarze Soffitte

- 6,15 m Prospektzug PRZ9 - **Licht**

- 7,27 m Prospektzug PRZ10 - Nutzlast: max. 150 kg - schwarzer Vorhang, eingehängt

- 7,87 m Prospektzug PRZ11 - Nutzlast: max. 150 kg

Prospektzug PRZ14+15 seitlich - schwarzer Vorhang, lichte Breite: 8,65 m

Prospektzüge: Länge: 8,00 m, Durchmesser: 50 mm, maximale Zugstangenhöhe: 7,74 m, Gruppenfahrt möglich

Neben der Regie:

- **1 Profiler 2 kW**
- **1 Verfolger – 2 kW – fest eingebaut**
- **1 Verfolger – 1 kW – mobil**

Saalseiten (über den Sitzplätzen in Reihe 5+6 im Seitenrang):

- **4 Moving Lights Washer 19x 12 W**
- **4 Profiler 2 kW**

Frontruss (über der Vorderkante Vorbühne):

Länge: 8,00 m mit Elektrokettzug – Trio M290, Durchmesser: 50 mm, Nutzlast: max. 250 kg

- **4 Moving Lights Washer 19x 12 W**
- **4 LED Stufenlinsen ARRI L7TT**

Schmuckvorhang (heller Stoff):

- **8 Fluter – weiss** am Vorhang
- **2 Fluter – weiss** 2,00 m vor dem Vorhang

Portal:

Lichte Breite: min. 6,60 m – max. 12,00 m (Portaltürme verfahrbar)

Lichte Höhe: 4,50 m

- **8 Fluterrampen – rot, gelb, grün, blau**
- **6 Spots Prism Convex 1kW**
- **6 Spots Fresnel 1kW**
- **4 Profiler 500 W** (am Portalturm)

2 Oberlichtzüge (PRZ4 + PRZ9):

- **4 Spot Mover Futurelight PHS 710e 700 Watt MSD II Klasse**
- **2 Spots Prism Convex 1kW**
- **4 Fluter – weiss**
- **2 Fluterrampen – rot, gelb, grün, blau**
- **2 Fluterrampen – gelb, blau**

Mobil:

- **2 LED Moving Heads Eurolite IP TMH-H760 mit Flower- und Stroboskop-Effekt**
- **4 LED Wash Lights 18x4-in-1 (RGBW)**

Regie:

Lichttechnik:

- **1 DMX-Schnittstelle**
- **1 Chamsys MagicQ auf PC mit PC Wing Compact Pult**
 - o mit Voreinstellungen für diverse Lichtszenen
- **1 Hybridmischpult Jester ML24**
 - o mit festen Zuordnungen für Spots und Profiler auf 24 Fadern
 - o parallel mit Chamsys Magic Q steuerbar, Vorrang vor MagicQ (rausnehmbar)

Tontechnik:

- **1 Dante-Schnittstelle**
- **1 Mischpult Yamaha QL1 mit QL Stagemix auf iPad Air**
- **1 Stagebox Yamaha Rio**
- **4 Headsets Sennheiser HSP-4**
- **2 Funkmikros Sennheiser SKM 100-865**
- **6 Kabelmikros Shure BETA 58 A**
- **1 Shure PGA Drumkit 6**
- **2 Line Array Aktivboxen Seeburg GL24**
- **2 Bass Aktivboxen Seeburg G sub 1501 dp**
- **1 Monitorbox dB Technologies FMX 10 aktiv**
- **3 Monitorboxen passiv**

Instrumente:

- **1 Premium-Konzertflügel Yamaha CF3 – 2,75 m – 442 Hz**

Präsentation:

- **1 Beamer Panasonic 8.500 ANSI mit Ultrashort-Optik**
- **1 Leinwand variabel Stumpfl Monoblox 32: 4,05 breit x 2,49 hoch, 16:9, max. Oberkante: 4,30 m**
- **1 Leinwand fest vor Vorhang eingebaut: Breite 4,00 m, per Motor absenkbar auf 4,00 m Höhe**

Stromversorgung auf der Bühne

- **2x 63A Starkstrom**
- **1x 32A Starkstrom**
- **1x 16A Starkstrom**
- **26x 16A Normalstrom**

Backstage:

- **3 Garderoben + 1 Cateringraum im Erdgeschoss**
 - o Garderobe 1: 1 Sessel, 1 Schminktisch, 1 Dusche/WC
 - o Garderobe 2: 1 Sessel, 1 Schminktisch, 1 Dusche/WC
 - o Garderobe 3: 5 Stühle, 5 Schminktische
 - o Catering: 4 Spiegel, 1 Waschbecken (ehem. Garderobe, separater Flur)
- **5 Garderoben im Obergeschoss**
 - o Garderobe 11: 1 Stuhl, 1 Schminktisch, 1 Dusche/WC
 - o Garderobe 12: 1 Stuhl, 1 Schminktisch, 1 Dusche/WC
 - o Garderobe 13: 4 Stühle, 2 Spiegel, 1 Waschbecken
 - o Garderobe 14: 4 Stühle, 4 Spiegel, 1 Waschbecken
 - o Garderobe 16: Tisch mit 16 Stühlen, 4 Sessel, 1 Spiegel, 1 Waschbecken

Anlieferung – Zufahrt gegenüber Restaurant (Parkstraße 1) durch das große Holztor in den Kurpark:

Keine Outdoor-Laderampe – Technik muss erst ebenerdig abgesetzt werden (direkt an der Hebebühne)

Hebebühne: 2,30 m breit x 2,80 m lang – **Bitte Betriebsanweisung auf der letzten Seite beachten!**

Rampe indoor: **1,67 m breit** – abfallend zur Bühnenebene

Brandschutztür: 1,70 m breit x **2,45 m hoch** (zwischen Rampe und Hauptbühne)

Aufgrund der Länge der Fahrzeuge ist die Rampe für Sattelschlepper leider nicht anfahrbar.

Foyerbühne im Kurgastzentrum

Bestuhlung:

110 Polsterstühle an Tischen oder 160 Polsterstühle in Reihen

Bühne:

Holzboden: **5,00 m breit x 1,50 m tief** (0,40 m hoch, lichte Höhe über Bühnenboden 4,80 m)

Erweiterung: **4,00 m breit x 1,00 m tief** (2 Bühnenpodeste passen davor)

Lichttechnik:

- **2 Spots Prism Convexs 1kW**
- **4 LED Wash Lights 18x4-in-1 (RGBW)**

Kleine Tonlage:

- **1 Tonmischpult Allen & Heath QU-16 (16 Kanäle) mit iPad Fernsteuerung**
- **2 Aktivboxen RCF HD 12-A MKIV**

Stromversorgung:

- **1x 16A Starkstrom**
- **3x 16A Normalstrom**

Musikmuschel im Historischen Kurpark

Bestuhlung:

150 neue Metallsessel (Bronze-Optik)

4 Sonnenschirme 4,00 x 4,00 m

Bühne:

Holzbühne: **11,57 m breit x 7,10 m tief, mittig im Halbkreis** (6,91 m hoch im Halbkreis – siehe nächste Seite)

Vorderkante 0,50 m höher als Bühnenboden (Blumenkästen auf der vollen Breite mit Aussparung für Bassboxen)

- **1 Rednerpult**

Lichttechnik (muss separat angemietet werden):

- **1 Hybridmischpult Jester ML24**
- **2 Fluter – weiss** – (oben an der Dachkante)
- **19 Anbauleuchten IGuzzini EZ34 RGBW** (an der halbrunden Rückwand)

Weiteres Licht (muss separat angemietet werden), z.B.

- **2 LED Moving Heads Eurolite IP TMH-H760 mit Flower- und Stroboskop-Effekt**
- **4 LED Stufenlinsen ARRI L7TT**
- **4 LED Wash Lights 18x4-in-1 (RGBW)**

Mittlere Tonanlage (muss separat angemietet werden):

- **1 Tonmischpult Allen & Heath QU-16 (16 Kanäle) mit iPad Fernsteuerung**
- **2 Aktivboxen RCF NX 945 (Top)**
- **2 Aktivboxen KME BS 1181 AL (Bass)**

Große Tonanlage (muss separat angemietet werden):

- **1 Mischpult Yamaha QL1 (16 Kanäle) mit QL Stagemix auf iPad Air**
- **1 Stagebox Yamaha Rio**
- **4 Headsets Sennheiser HSP-4**
- **2 Funkmikros Sennheiser SKM 100-865**
- **6 Kabelmikros Shure BETA 58 A**
- **1 Shure PGA Drumkit 6**
- **2 Line Array Aktivboxen Seeburg GL24**
- **2 Bass Aktivboxen Seeburg G sub 1501 dp**
- **3 Monitorboxen passiv**

Präsentation (muss separat angemietet werden):

- **1 Beamer Panasonic 8.500 ANSI mit Ultrashort-Optik**
- **1 Leinwand variabel Stumpfl Monoblox 32: 405 x 249 cm 16:9, max. Oberkante: 4,30 m**

Stromversorgung (o.g. Ton- und Lichtanlage hat eigene, separat abgesicherte Anschlüsse):

- **1x 32A Starkstrom**
- **11x 16A Normalstrom**

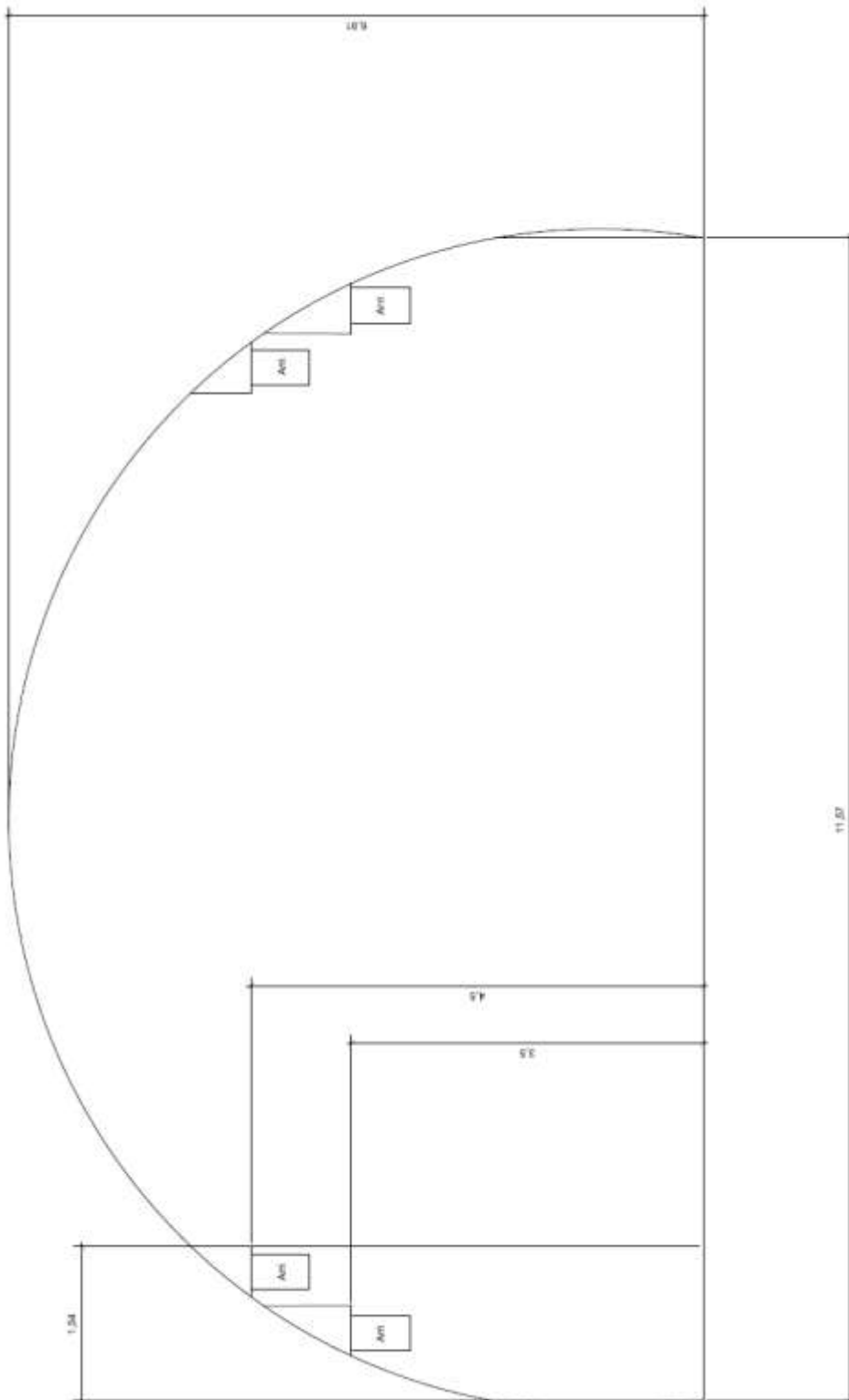
Backstage:

- **1 Technikraum:** fest eingebaute Verkabelung für Tonpult Yamaha QL1 und Lichtpult Jester ML24
- **1 Garderobe:** 52 Stühle, 1 Tisch, 1 Spiegel

Instrumente im Verleih (Preise zzgl. MwSt):

- **Kemble (Yamaha) Klavier, Modell Concerto (ca. 115 cm): 395,-**
- **Kemble (Yamaha) Flügel, Modell 173 (173 cm, vergleichbar mit Yamaha Flügel, Modell C2): 715,-**
- **Steinway & Sons Flügel, Modell B-211 (211 cm): 950,-**

A Y T E K I N P I A N O Jeremias Aytekin, Klavierbauer, Klavierstimmer, Konzerttechniker
Carl-Köller-Str. 2 A, 32657 Lemgo
Fon: +49 5261 8 80 10, Mobil: +49 171 5301118
info@aytekin-piano.com, www.aytekin-piano.com



Anlieferung Kurtheater: Betriebsanweisung für Hebebühne

Firma: **Betriebsanweisung** Arbeitsbereich: Stand:

Arbeitsplatz: Tätigkeit: Verantwortlich:
Unterschrift

Anwendungsbereich

Hebebühnen

Diese Betriebsanweisung gilt für das Arbeiten mit Hebebühnen.

Gefahren für Mensch und Umwelt



- Gefahren durch Abstürzen, Herabfallen der Last oder von Teilen.
- Quetsch- und Scherstellen beim Bewegen der Hebebühne.
- Auf Quetschgefahrstellen bei eingebautem Radspieltester achten.

Schutzmaßnahmen und Verhaltensregeln

- Bedienung nur durch unterwiesene Mitarbeiter.
- Die Bedienungsanleitung ist zu beachten.
- Die Hebebühne bestimmungsgemäß verwenden.
- Keine Quetsch- und Scherstellen zur Umgebung.
- Fahrzeug gegen Bewegung sichern (Feststellbremse).
- Täglich vor Inbetriebnahme Funktionsprüfung durchführen.
- Hebebühne nicht über zulässige Höchstlast belasten.
- Bei allen Bewegungen der Hebebühne keine Personen gefährden. Beim Heben und Senken nicht im Bewegungsbereich aufhalten. Nicht in Schwingungen versetzen, nicht darauf mitfahren.

Verhalten bei Störungen

- Bei erkennbaren Gefährdungen den Betrieb sofort einstellen. In diesem Fall die Hebebühne gegen irrtümliches Benutzen sichern.
- Festgestellte Mängel dem Vorgesetzten melden.

Verhalten bei Unfällen – Erste Hilfe



- Notruf 112.
- Erste Hilfe leisten. Bei Bedarf Ersthelfer informieren.

Instandhaltung, Entsorgung

- Hebebühnen vor der ersten Inbetriebnahme und danach regelmäßig durch eine befähigte Person prüfen lassen.
- Bei Hydraulikbühnen die Füllstandsmenge regelmäßig kontrollieren.
- Reparatur nur von fachkundigen und hierzu beauftragten Personen.

Dieser Entwurf muss durch arbeitsplatz- und tätigkeitsbezogene Angaben ergänzt werden.

In diesem Dokument wird auf eine geschlechtsneutrale Schreibweise geachtet. Wo dieses nicht möglich ist, wird zugunsten der besseren Lesbarkeit das ursprüngliche grammatische Geschlecht verwendet. Es wird hier ausdrücklich darauf hingewiesen, dass damit auch jeweils das andere Geschlecht angesprochen ist.

Diese Betriebsanweisung ist vor Nutzung der Hebebühne vom verantwortlichen Tourmanager zu unterschreiben.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung 😊